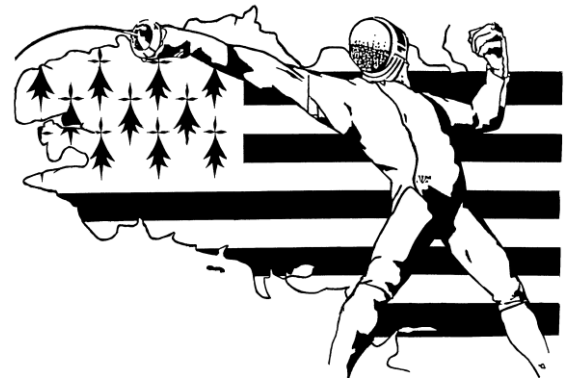


Compte rendu technique du stage d'escrime artistique

Les 22 et 23 avril 2017



Stagiaires = 22

Formation des cadres = 8

Animateurs escrime artistique = 3

Educateurs escrime artistique = 5

Encadrement = 3

Clubs = 6

Programme = 14h de cours

- Technique de jambes, Leçons individuelles, Leçons collectives, Posture, Gestuelle, Cannes, Rapière, vidéo, sophrologie

David Héry, Didier Le Gal, Sylvain Guyomard

LISTE DES STAGIAIRES EN ESCRIME ARTISTIQUE

NOM	PRENOM	CLUB	Formation
Boissard	Etienne	Vitré	Animateur
Maugas	Vincent	REC	Animateur
Storup	Mélanie	Paimpol	Animateur
Patin	Fabrice	Pontivy	Educateur
Issaly	Thibault	REC	Educateur
Daniel	Thierry	OCE Cesson	Educateur
Laurent	Gael	REC	Educateur
Kervarec	Yves	REC	Educateur
Bordais	Jason	REC	
Barnault	Stephane	REC	
Perrinet	Phillipe	Cyrano	
DeCarvacho	Donald	REC	
Bélin-Foucher	Aurore	Cesson	
Cartier	Samuel	REC	
Landais	Joffrey	Cyrano	
Hachou	Tarek	Cyrano	
LeDascorde	Véronique	Cyrano	
Szczepaniak	Wilfried	OCE	
Hamon	Alexandre	REC	
LeRoul	Pascale	Redon	
Clares	Thomas	REC	
Chenede	Stephane	REC	

BILAN DU GROUPE

- Un résultat très probant et très prometteur, d'une part, du fait du nombre de participants..., mais surtout par les commentaires recueillis en fin de stage par l'ensemble de nos stagiaires.
- Les exercices se sont enchaînés rapidement compte-tenu des capacités du groupe particulièrement réceptif.
- Cohésion de groupe immédiate tout au long du stage.
- Participation, intérêt et investissement du groupe dans toutes les activités proposées.

- √ Technique de jambes très correcte, gestuelle placée.
- √ Manque de connaissance sur la terminologie et la classification
- √ Les règles de sécurité sont respectées.
- √ Belle maîtrise de la coordination et de l'équilibre.

On peut aisément imaginer le travail sérieux effectué en club par les maîtres d'armes formateurs.

Des splendides spectacles en perspective pour la ligue de Bretagne

Programme du stage Escrime Ancienne

Samedi matin

Echauffement / Technique de jambes par les animateurs (D.Héry)

Groupe A : système défensif et prises de fer (maître Guyomard)

Groupe B : double cannes sur les attitudes et l'amplitude du mouvement (Maître Le Gal)

Corrections des éducateurs et leçons individuelles

Samedi après midi

Echauffement / Technique de jambes par les animateurs (D.Héry)

Permutation des groupes A et B sur les mêmes thèmes que le matin

Groupe A : travail sur les feintes (maître Guyomard)

Groupe B : dague rapière : gestion de l'espace au sol (maître Le Gal)

Permutation des groupes A et B

Sophrologie : préparation mentale + discussions sur la gestion de la peur (parasites)

Samedi soir

Vidéo : film de cape et d'épée

Dimanche matin

Echauffement / Technique de jambes par les animateurs (D.Héry)

5 imposés techniques (3 animateurs + 2 maîtres d'armes) = succession de 10 phrases d'armes à retenir pour les stagiaires. Les séquences seront filmées

- Corrections et leçons individuelles pour les éducateurs

Visionnage des vidéos (corrections par l'image)

Dimanche après midi

Programmation en duo d'un scénario en référence avec les imposés du matin.

Démonstration des duels (filmés)

Bilan du stage

