



Compte rendu technique du Stage Régional de Détection

QUESSOY 11 au 13 Février 2025

Directeur du stage : Mtre Raphael DALL'OMO

Encadrement

Cadres Techniques				
	Nom	Prénom	Club	Arme
cadres	DALL'OMO	Raphael	CTF	Directeur/ Sabre
	JEGU	Julien	CD 35	Fleuret
	PATIN	Fabrice	Pontivy	Formation
	DHERBILLY	Patrice	Fougères	Formation
	VIALLE	Eric	ST Malo	Épée
	CHEVENAULT	Sébastien	St Brieuc	Épée
	MESSE	Joris	Préparateur Physique	
cadres	BESNARDEAU	Clémence	CEP Vannes	Sabre
	ROBERT	Virginie	GE 22	Fleuret

Total Cadres : 8

Stagiaires Elites : 64 stagiaires

Sabre : 34

Fleuret : 12

Epée :18

Sabre dame

SABRE DAMES						
	Nom	Prénom	Clubs	CAT	Rep	Présence
M13-M15-M17	CHAPEL	Thaïs	BETTON	M13		
	ROBERT	Charlotte	VANNES	M13		
	PRODHOMME	Margaux	FOUGERES	M13		
	BRAMOULLE	Louise	ST GREGOIRE	M15		
	DELZONGLE	Julianne	PONTIVY	M15		
	SICARD	Lucille	VANNES	M15		
	BEGOC	Bleuen	BREST	M15		
	VIGOUROUX	Romane	FOUGERES	M15		
	PREMEL	Danae	BREST	M15		
	TRAVERSINO	Caelhan	BREST	M15		
	BLOUET LERAN	Josephine	BREST	M17		
	PAUGAM	Rose	ST Brieuc	M17		
	BIDAULT-HARRE	Louise	PONTIVY	M17		
	CHAPEL	Lizéa	BETTON	M20		
	LEGRAND	Bertille	Vannes	M17		
	HERVAGAUD	Heloise	BREST	M17		

Sabre Homme

SABRE HOMMES						
	Nom	Prénom	Club	CAT	Rep	Presence
M13-M15-M17	QUESNEL	Ewan	BETTON	M13		
	MOCAER	Madeg	BETTON	M13		
	KERGOSIEN	Baptiste	BETTON	M13		
	GERGOY	Aubin	VANNES	M13		
	BUTEL PLIQUE	Julian	BETTON	M15		
	FLAMENT	Alexandre	BETTON	M15		
	DUMAS	GASPARD	BREST RAPIERE	M15		
	MADEC	Enzo	PONTIVY	M15		
	TOSUN	Axel	BETTON	M15		
	BLAES	Tristan	BETTON	M15		
	POUHAER	Esteban	ST BRIEUC	M17		
	BOUJRAD-BENAUD	Gael	BETTON	M17		
	PFEUTY	Emmanuel	ST BRIEUC	M17		
	DAVID-MELEUX	Marin	BREST RAPIERE	M17		
	DEFFAINS	Clément	BETTON	M17		
	LAUNAY	Marvin	BREST RAPIERE	M17		
	ROBINET	Ewen	Brest RAPIERE	M13		
	DUBOUIL	Ylan	LANNION ASPTT	M17		
	SOREL	Arthur	St Brieuc	M17		
	TRAVERS	Timothée	FOUGERES	M15		

Epée Dame

EPEE DAMES						
	Nom	Prénom	Clubs	CAT	Attes	Présence
M13-M15-M17						
	LASMAR	Lina	RENNES CSG	M17		
	MOHAMED	Sitti Boudoura	RENNES ERM	M13		
	CHAMAYOU	Apolline	AURAY ES	M15		
	TUAL LEFEVRE	Annaelle	LORIENT	M15		
	LEBRUN	Ailana	AURAY ES	M15		
	GARDRINIER	Zoé	JA ST MALO	M15		
	BILLON DARMUZEY	Alix	RENNES ERM	M15		
	DEWILDE	Sarah	JA ST MALO	M17		
	LEVALLOIS	Maelys	JA ST MALO	M17		
	GASPARD	Faustine	LORIENT	M17		
	TOYER	Léa	JA ST MALO	M17		
	ESSELMANI	SORYA	LORIENT	M17		

Epée Homme

EPEE HOMMES						
	Nom	Prénom	Club	CAT	Rep	Présence
M13-M15-M17	RAMBAUD	Noé	JA St MALO	M17		
	ROTH	Gaspard	JA St MALO	M17		
	ROUL	Noam	JA St MALO	M15		
	COURIOL	Mathis	JA St MALO	M15		
	PANEL	Titouan	JA St MALO	M15		
	MOQUET	Maxence	JA St MALO	M15		
	HOUGUET-DOUCE	Roman	RENNES GS	M15		
	AUVINET KLASENIUS	Isak	RENNES ERM	M15		
	LEYAT	Mathis	JA St MALO	M17		
	LE PEUCH	Camille	JA St MALO	M17		
	HAYS	Kezia	LORIENT	M17		
	LE BARS	Mael	LORIENT	M17		
	JAMME	Paulin	JA St MALO	M17		

Fleuret Dame

FLEURET DAMES						
	Nom	Prénom	Clubs	Cat	Rep	Presence
M13-M15-M17	DERRIEN	Diane	GUINGAMP	M15		
	ANASTACIO	Joy	GUINGAMP	M15		
	COPY-THÉARD	Margaux	DINAN	M15		
	HARDY	Gwendoline	DINAN	M15		
	MERLY	Domitille	Rennes ERM	M17		
	TARIN	Cléonise	Rennes ERM	M17		
	DELGADO	Luna	Rennes ERM	M17	Abs	
	CURIS THOBY	Laena	Rennes ERM	M17		
	VERDIER	Elisabeth	Rennes ERM	M17		
	CURIS THOBY	Naïa	Rennes ERM	M17		

Fleuret Homme

FLEURET HOMMES						
	Nom	Prénom	Club	CAT	Rep	Présence
M13-M15-M17	RACAPE	Oscar	RENNES ERM	M13		
	VALLÉ	Théodore	RENNES ERM	M13		
	LE SUR	Clément	NOYAL CHATILLON	M13		
	BOREDERIEUX	Loan	DINAN	M15		
	LERAY	Ziad	NOYAL CHATILLON	M15		
	CURIS-THOBY	Marin	RENNES ERM	M15		
	DE PLUVIÉ	Loys	RENNES ERM	M15		
	HELOU	Teotime	NOYAL CHATILLON	M15		
	LEGROS	Eliot	LANNION ASPTT	M15		
	MORVAN	Erwan	RENNES ERM	M17		



Formation de Cadres

CADRES EN FORMATION						
	Nom	Prénom	Club	Diplôme	Réponse	Chb
G	LEFEVRE	Samuel	Rennes CSG	Animateur		
	HOPEYA	Hop	Rennes ERM	Animateur		
	RENARD	Yanis	Vitré	Educateur		
	BLONDEL	William	Redon	Animateur		
	BARISONE	Mehdi	Morlaix	Animateur		
	GRIFFON	Corentin	Quimper	Animateur		
	LE NY	Fabrice	Carhaix	Animateur		
	JAGLIN	Mewen	St Brieuc	Educateur		
	Lefevre	Vadim	Fougères	Animateur		
	SCHENK	Benjamin	St Brieuc	Animateur		
T	Martin Gousset	Ysée	Brest	Animateur		
	TOYER	Léa	St Malo	Animateur		

Représentation Générale

Clubs : 19 22 : 4 Clubs 56 : 4 Clubs

29 : 3 Clubs 35 : 8 Clubs

Départements : 4



Programme

Mardi 11/02/2025		Mercredi 12/02/2025		Jeudi 13/02/2025	
ATHLÈTES	FORMATION CADRE	ATHLÈTES	FORMATION CADRE	ATHLÈTES	FORMATION CADRE
		Leçons individuelles		Leçons individuelles	
REUNION DES CADRES	REUNION DES CADRES	PETIT DEJEUNER	PETIT DEJEUNER	PETIT DEJEUNER	PETIT Dejeuner
		Echauffements	Travail de jambes Seances Collectives technico tactiques par armes . Preparation Physique épée H et D	Echauffements	Travail de jambes - Fondamentaux
Accueil des stagiaires et Organisation de l'hébergement	Accueil des stagiaires et Organisation de l'hébergement	Travail de jambes - Fondamentaux			
Echauffement - Circuit Training		Séances collectives par arme Preparation Physique Fleuret			
Travail de Jambes		Etirements			
Etirements		Etirements		Etirements	
REPAS	REPAS	REPAS	REPAS	REPAS	REPAS
Echauffement		Echauffements		Echauffements	
Travail de Jambes Pédagogie Collectivepar groupe d'armes - Sabre Homme Prepa Physique		Seances assauts Formule compétition Matches Poules. Sabre Dame		Pédagogie Collective tactique	
Pause		Pause		Fin du Stage et Bilan	
Assauts dirigés +leçons individuelles		Assauts longs (Tableaux Juqu au Tab de 8)+ leçons individuelles			
Etirements		Etirements			
Diner	REPAS	REPAS	REPAS	REPAS	REPAS
Arbitrage (réglementation)		Finde la compétition (Tab 8 +arbitrage)			
Coucher		Coucher			

Bilan par arme

ARME	Sabre								
	Garçons	Filles	Total	Encadrement: Mtre Clémence Besnardeau-Mtre Raphael Dall'omo					
Effectifs	18	16	34						
Gauchers	4	3	7						
Droitiers	14	13	27						
	Thème			Observations			Prospectives de travail		
Travail physique	explosivité, appuis, changement de direction			manque d'explosivité, tétanie sur appuis, difficulté des changements de décisions rapides et efficaces sans perte d'équilibre			proprioception, travail des chevilles et des membres inférieurs pour l'explosivité		
Travail spécifique de jambes	Ralentir, prise de décision, gestion de la distance, équilibre → Changement de direction			tendance à se précipiter, difficulté à travailler dans le lent, manque de flexion (TP)			appuyer sur le travail de préparation pour différer/tempérer/ contrôler le départ		
travail technique	Prise de décision dans les 4M, travail de cibles différentes (sous la tierce, banderole), retour sur les parades et cibles classiques			Manque d'application sur le travail « facile », manque de précision : beaucoup de travail de poignet/bras au lieu de doigts, parades Ok, parfois chassées			Insister sur le travail technique fondamental pour gagner en rigueur et en maîtrise.		
assaut	Mise en place du travail technique et des fondas : prise de décisions dans les 4M (attaque, provocation pour faire tomber court, invite pour parade)			<ul style="list-style-type: none"> - Certaines bien: mise en application, effort pour ne pas se précipiter dans les 4M - D'autres: attentistes, que en réaction/miroir à l'adversaire - d'autres : Escrime seule dans les 4m, pas d'observation/adaptation 			Utilisation globale de la piste dans les systèmes d'attaques et de défense		
Leçon individuelle	Margaux Prodhomme, Romane Vigouroux, Rose Paugam, Héloïse Hervagault, Louise Bidault harré - Julianne delzongle - Ilan Dubouil - Gael Boujrad - Joséphine blouet Ieran - Charlotte Robert-Lizéa Chapel -travers timothée...			Individualisation du Travail . Travail technique avec mise en place tactique . Travail de coordination et de gestion de la distance					
Rencontres par équipes				ok					
Conclusion	observations								
Physique	Manque de physique pour être au service du jeu. Pas d'efficacité sur les membres inférieurs. Endurance ok								
Technique	Un peu de laissé faire, manque de rigueur, des bases malgré tout pour la majorité								
Technico-Tactique	Attentiste, réaction miroir, nécessite une meilleure prise de décision								
Comportement sportif	Manque de rigueur et d'application, trop de distractions et pas assez de travail individuel, bonne ambiance générale, un peu trop d'égo pour certains.								

ARME	Fleuret								
	Garçons	Filles	Total	Encadrement: Mtre Virginie Robert- Mtre Julien Jégu					
Effectifs	6	6	12						
Gauchers	2	0	2						
Droitiers	4	6	10						
Le nombre de stagiaires, leur provenance diverse et leur implication sont très encourageants pour la suite.									
	Thème			Observations			Prospectives de travail		
Travail physique	Travail de proprioception, résistance/gainage et force/vitesse notamment avec Joris.			Bonne implication du groupe, y compris des plus jeunes. Des tireurs travaillent leur physique en dehors des entraînements			Parvenir à suivre assidûment un programme de gainage et d'aérobic, toute l'année en dehors des séances d'entraînement.		
Travail spécifique de jambes	Rester fléchis, maintenir un écart de pied convenable et déclencher l'attaque en fente => finir équilibré. Changer de rythme sans agrandir les déplacements. Coordination bras/jambes. Retour rapide du pied arrière et transformation			Les pieds viennent se coller lors des déplacements. Rester fléchis est un véritable effort. Difficultés à changer de rythme (vite => lent => vite). Plusieurs marches sont accélérées et agrandies avant la fente.			Conservé la taille des déplacements. Changer de rythme pas uniquement pour déclencher. Réellement utiliser la poussée de la jambe arrière pour marcher et se fendre. (Pour ne pas « tomber en fente » et tirer la jambe		
Assauts	Lâcher l'action quand la distance est gagnée. (CT interdits, lâcher l'attaque). Attaque uniquement en fente et équilibrée. Riposte en marchant interdites. Contrat variation de cibles.			Vers l'avant, ne prends pas souvent l'initiative de l'attaque (hésitation et CT). Ripostes et CR extrêmement souvent dans la quarte adverse. Changement de lignes difficiles			Déclencher l'attaque lorsque la distance est « gagnée », non au hasard ou en réaction à l'adversaire. Varier les cibles en riposte. Mieux gérer la distance et la coordination		
Leçon collective	Lâcher son attaque quand la distance est « gagnée ». Ne pas « attendre à distance d'attaque ». Riposter sans marcher avant d'envoyer le bras. Varier les cibles en riposte et CR.			Groupe appliqué et qui cherche à comprendre les axes de progression et les consignes associées.			Persévérer davantage pour réussir à mettre en place les consignes. Moins facilement se dévaloriser (sans raison d'ailleurs), de ce fait ne pas abandonner au bout de quelques		
Leçon individuelle	Variable selon le tireur mais traitant les thématiques abordées ci-dessus. Gestion de la distance, coordination bras/jambes, varier les ripostes et riposter sans marcher			Grande implication du groupe lors des leçons individuelles. Certains sont volontaires pour venir prendre leur leçon dès 7h du matin. Plaisir apparent à comprendre ses axes de progression			Consolidation des thèmes abordés.		
Rencontres par équipes	/			/			/		
Conclusion	observations								
Physique	Capacités physiques très disparates au sein du groupe. Des tireurs se relèvent rapidement sur leurs jambes par manque de résistance, ou peinent à finir un match avec la même intensité. La lucidité chute forcément avec la fatigue. Cependant aucunement aucun ne rechigne						Gagner en résistance, en gainage et en explosivité. Devenir capable de rester fléchis longtemps et gainé lors des attaques		
Technique	Niveau technique très disparate. Lors des parades, la main est souvent mal placée. Le geste très large (pointe en dehors de la cible) favorise la remise de l'adversaire. Cette largeur complique une seconde parade si la première est						Maîtriser main/pointe dans l'espace en défensive. Obtenir une prédominance du bras sur les jambes.		
Technico-Tactique	Une mauvaise gestion de la distance et de l'équilibre dans la fente réduit les possibilités tactiques. Les moments choisis ou subis pour les changements de rythmes rendent les actions plus prévisibles.						Varier les cibles en ripostes. Lâcher l'attaque quand la distance est « gagnée », finir lorsque l'on est prioritaire et non parer la CA.		
Comportement sportif	Très bon comportement dans l'ensemble, l'investissement est au rendez-vous. Un esprit de groupe commence à se créer au sein du collectif. La persévérance et l'estime de soi doivent progresser.						Devenir plus déterminé, conquérant, moins se dévaloriser. Prendre confiance en soi et prendre conscience de chaque marche gravie.		

[illegible]

Formation Cadres fédéraux emploi du temps

	mardi 11 février 2025	mercredi 12 février 2025	jeudi 13 février 2025
00:00:00	Accueil, installation	échauffement des sportifs par les animateurs éducateurs en binôme. Puis Préparation séance avec la feuille de séance	échauffement des sportifs par les animateurs éducateurs en binôme. Puis l'échauffement avec la feuille de séance
00:05:00	Intervention du jury régional aide à l'installation des pistes		
00:10:00			
00:15:00	Apports théoriques et techniques : Retour sur les éléments vus en stage 1. au travers de la leçon individuelle	Groupe 1 Interventions des stagiaires en ALSH à Quersoy	Groupe 2 Interventions des stagiaires en ALSH à Quersoy
00:20:00			
00:25:00			
00:30:00	Repos	Repos	Repos
00:35:00			
00:40:00	échauffement des sportifs par les animateurs éducateurs en binôme. Puis l'échauffement avec la feuille de séance		
00:45:00	Prise en main du groupe Formation en séquences par les stagiaires (échauffements généraux, spécifiques, fondamentaux)	Sciences Animateurs/éducateurs attribution	Groupe 2 Interventions des stagiaires en ALSH à Quersoy
00:50:00			
00:55:00			
01:00:00			
01:05:00	Prise en main du groupe Formation en séquences par les animateurs, éducateurs (échauffements généraux, spécifiques, fondamentaux)	Remise à jour des QCM d'arbitrage pour tous les stagiaires (départemental et régional suivant les besoins)	échauffement des sportifs par les animateurs éducateurs en binôme. Puis l'échauffement avec la feuille de séance
01:10:00			
01:15:00			
01:20:00			
01:25:00			
01:30:00			
01:35:00			
01:40:00			
01:45:00			
01:50:00			
01:55:00			
02:00:00			
02:05:00			
02:10:00			
02:15:00			
02:20:00			
02:25:00			
02:30:00			
02:35:00			
02:40:00			
02:45:00			
02:50:00			
02:55:00			
03:00:00			
03:05:00			
03:10:00			
03:15:00			
03:20:00			
03:25:00			
03:30:00			
03:35:00			
03:40:00			
03:45:00			
03:50:00			
03:55:00			
04:00:00			
04:05:00			
04:10:00			
04:15:00			
04:20:00			
04:25:00			
04:30:00			
04:35:00			
04:40:00			
04:45:00			
04:50:00			
04:55:00			
05:00:00			
05:05:00			
05:10:00			
05:15:00			
05:20:00			
05:25:00			
05:30:00			
05:35:00			
05:40:00			
05:45:00			
05:50:00			
05:55:00			
06:00:00			
06:05:00			
06:10:00			
06:15:00			
06:20:00			
06:25:00			
06:30:00			
06:35:00			
06:40:00			
06:45:00			
06:50:00			
06:55:00			
07:00:00			
07:05:00			
07:10:00			
07:15:00			
07:20:00			
07:25:00			
07:30:00			
07:35:00			
07:40:00			
07:45:00			
07:50:00			
07:55:00			
08:00:00			
08:05:00			
08:10:00			
08:15:00			
08:20:00			
08:25:00			
08:30:00			
08:35:00			
08:40:00			
08:45:00			
08:50:00			
08:55:00			
09:00:00			
09:05:00			
09:10:00			
09:15:00			
09:20:00			
09:25:00			
09:30:00			
09:35:00			
09:40:00			
09:45:00			
09:50:00			
09:55:00			
10:00:00			
10:05:00			
10:10:00			
10:15:00			
10:20:00			
10:25:00			
10:30:00			
10:35:00			
10:40:00			
10:45:00			
10:50:00			
10:55:00			
11:00:00			
11:05:00			
11:10:00			
11:15:00			
11:20:00			
11:25:00			
11:30:00			
11:35:00			
11:40:00			
11:45:00			
11:50:00			
11:55:00			
12:00:00			
12:05:00			
12:10:00			
12:15:00			
12:20:00			
12:25:00			
12:30:00			
12:35:00			
12:40:00			
12:45:00			
12:50:00			
12:55:00			
13:00:00			
13:05:00			
13:10:00			
13:15:00			
13:20:00			
13:25:00			
13:30:00			
13:35:00			
13:40:00			
13:45:00			
13:50:00			
13:55:00			
14:00:00			
14:05:00			
14:10:00			
14:15:00			
14:20:00			
14:25:00			
14:30:00			
14:35:00			
14:40:00			
14:45:00			
14:50:00			
14:55:00			
15:00:00			
15:05:00			
15:10:00			
15:15:00			
15:20:00			
15:25:00			
15:30:00			
15:35:00			
15:40:00			
15:45:00			
15:50:00			
15:55:00			
16:00:00			
16:05:00			
16:10:00			
16:15:00			
16:20:00			
16:25:00			
16:30:00			
16:35:00			
16:40:00			
16:45:00			
16:50:00			
16:55:00			
17:00:00			
17:05:00			
17:10:00			
17:15:00			
17:20:00			
17:25:00			
17:30:00			
17:35:00			
17:40:00			
17:45:00			
17:50:00			
17:55:00			
18:00:00			
18:05:00			
18:10:00			
18:15:00			
18:20:00			
18:25:00			
18:30:00			
18:35:00			
18:40:00			
18:45:00			
18:50:00			
18:55:00			
19:00:00			
19:05:00			
19:10:00			
19:15:00			
19:20:00			
19:25:00			
19:30:00			
19:35:00			
19:40:00			
19:45:00			
19:50:00			
19:55:00			
20:00:00			
20:05:00			
20:10:00			
20:15:00			
20:20:00			
20:25:00			
20:30:00			
20:35:00			
20:40:00			
20:45:00			
20:50:00			
20:55:00			
21:00:00			
21:05:00			
21:10:00			
21:15:00			
21:20:00			
21:25:00			
21:30:00			
21:35:00			
21:40:00			
21:45:00			
21:50:00			
21:55:00			
22:00:00			
22:05:00			
22:10:00			
22:15:00			
22:20:00			
22:25:00			
22:30:00			
22:35:00			
22:40:00			
22:45:00			
22:50:00			
22:55:00			
23:00:00			
23:05:00			
23:10:00			
23:15:00			
23:20:00			
23:25:00			
23:30:00			
23:35:00			
23:40:00			
23:45:00			
23:50:00			
23:55:00			
24:00:00			
24:05:00			
24:10:00			
24:15:00			
24:20:00			
24:25:00			
24:30:00			
24:35:00			
24:40:00			
24:45:00			
24:50:00			
24:55:00			
25:00:00			
25:05:00			
25:10:00			
25:15:00			
25:20:00			
25:25:00			
25:30:00			
25:35:00			
25:40:00			
25:45:00			
25:50:00			
25:55:00			
26:00:00			
26:05:00			
26:10:00			
26:15:00			
26:20:00			
26:25:00			
26:30:00			
26:35:00			
26:40:00			
26:45:00			
26:50:00			
26:55:00			
27:00:00			
27:05:00			
27:10:00			
27:15:00			
27:20:00			
27:25:00			
27:30:00			
27:35:00			
27:40:00			
27:45:00			
27:50:00			
27:55:00			
28:00:00			
28:05:00			
28:10:00			
28:15:00			
28:20:00			
28:25:00			
28:30:00			
28:35:00			
28:40:00			
28:45:00			
28:50:00			
28:55:00			
29:00:00			
29:05:00			
29:10:00			
29:15:00			
29:20:00			
29:25:00			
29:30:00			
29:35:00			
29:40:00			
29:45:00			
29:50:00			
29:55:00			
30:00:00			
30:05:00			
30:10:00			
30:15:00			
30:20:00			
30:25:00			
30:30:00			
30:35:00			
30:40:00			
30:45:00			
30:50:00			
30:55:00			
31:00:00			
31:05:00			
31:10:00			
31:15:00			
31:20:00			
31:25:00			
31:30:00			
31:35:00			
31:40:00			
31:45:00			
31:50:00			
31:55:00			

